

## LA STRANA COPPIA: GIULIO GIORELLO ED EDOARDO BONCINELLI NELL'AULA MAGNA DEL VALLISNERI

C'era qualcosa di teatrale nelle loro presentazioni.

L'uno – Edoardo - con un procedere greve e lento che nulla lasciava al tono della voce ma infilava un argomento dopo l'altro con lucida successione come un infilatore di perle indiano o un sequenziatore del genoma umano.

L'altro - Giulio- con gli occhiali sollevati sulla fronte con un foglietto di appunti in mano che scorreva velocemente per lasciarlo spesso inerte e inconsultato. Era il suo stile: partire da un tema definito per lanciarsi poi in riferimenti e citazioni presi dagli autori più disparati con cui componeva preziosi ricami intorno alle sue due grandi passioni filosofiche, conoscenza e libertà.

Lavorava bene la strana coppia: uno preciso e lucido, l'altro leggero e pungente. George Foreman e Muhammad Ali.

Due uomini di teatro. Così li abbiamo conosciuti al Liceo. Opposti e complementari.

E al teatro hanno dedicato il loro ultimo intervento nel 2015/16: "Noi che abbiamo l'animo libero. Quando Amleto incontra Cleopatra." E non poteva essere scelta più freudianamente rivelatrice.

Edoardo con la faccia da Buster Keaton, scolpita dalla malinconia, si è misurato con il dilemma radicale e irrisolvibile di quanto valga affidarsi all'incerta e limitata ragione umana davanti alle infinite e incomprensibili cose del mondo.

Giulio, come un Puck dispettoso, ha tessuto trame e annodato fili legando assieme la nuova scienza astronomica copernicana e L'infinito universo di Bruno con la passione sconfinata di Cleopatra. E tra le numerose citazioni è spuntata infine quella decisiva di Cleopatra che sceglie di morire per conservare dignità e grandezza e non consegnarsi viva al furore di Ottaviano vincitore. La libertà è una scelta praticabile in ogni condizione

*"Quindi buonanotte a tutti voi*

*Regalatevi un applauso, amici miei*

*E Puck a tutti i danni rimedierà"*

E così che l'abbiamo conosciuto in Aula Magna e così ci piace ricordare Giulio Giorello.